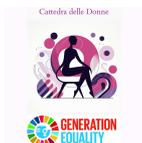


Con il patrocinio di



Con il patrocinio culturale di



in collaborazione con



Media Partner



SOGNARE SI PUO'
WEB STATION

L'Associazione Culturale di Promozione Sociale IL CLUB DEI CENTO



bandisce la II Edizione
del Concorso Internazionale di Poesia e Narrativa



Questo concorso letterario internazionale, dedicato alla Poesia e alla Narrativa, è rivolto ad autrici e autori che, negli ultimi dieci anni (2014-2024), siano giunti sul podio, o abbiano conseguito Menzioni e Segnalazioni in eventi letterari nazionali e internazionali, ma anche ad autrici e autori che abbiano piacere di presentare i propri elaborati ad una Giuria competente, senza che abbiano necessariamente conseguito riconoscimenti, in precedenza. Detto Concorso non ha fini di lucro. Si propone di dare risalto e pregio alle migliori opere partecipanti, per sottolinearne maggiormente il loro valore.

E' gradita la partecipazione con elaborati in lingua straniera, purché con traduzione, in italiano, a fronte.

Gli elaborati inviati possono essere iscritti, contemporaneamente, anche ad altri eventi letterari.

Il Concorso prevede n. 8 sezioni, così suddivise:

GLI ASSI

Sezione A

Poesia a tema libero, edita o inedita, **già** premiata/menzionata/segnalata

Sezione B

Narrativa breve a tema libero, edita o inedita, **già** premiata/menzionata/segnalata
(in questa categoria NON sono ammessi libri)

AUTORI IN VETRINA

Sezione C

Poesia a tema libero, edita o inedita, **mai** premiata/menzionata/segnalata.

Sezione D

Narrativa a tema libero, edita o inedita, **mai** premiata/menzionata/segnalata.
(in questa categoria NON sono ammessi libri)

CATTEDRA DELLE DONNE

***La Cattedra delle Donne** è un progetto educativo di rilievo nazionale, nato per opporre alla sotto-cultura dominante, ancora troppo spostata verso una visione maschilista, istanze di riforma etico-socio-culturali, per produrre un modello di convivenza civile ordinato all'armonia del rapporto uomo-donna, di equità, sostanziato nella sua essenza dalla Dichiarazione Universale di Diritti Umani, adottata dalle Nazioni Unite nel 1948. (La Cattedra delle Donne sposa l'agenda ONU 2030 sulla Parità di Genere (Obiettivo n. 5).*

Dal sito della "Cattedra" www.cattedradelledonne.it

Sarà possibile presentare elaborati che tengano conto dell'intento del progetto; potranno vertere, quindi, su temi come: la violenza sulle donne (non intendendola soltanto in senso fisico), la disparità di genere, il mobbing, la violazione dei Diritti Umani, nel senso più ampio.

Sezione E

Poesia, edita o inedita.

Sezione F

Racconto breve edito o inedito.

(in questa categoria NON sono ammessi libri)

MEDICINA E SENTIMENTI

“L’Accademia di Medicina di Torino viene elevata al rango di Reale Accademia Medico-Chirurgica il 10 febbraio 1846, con Decreto Reale, firmato da Carlo Alberto.

Essa ha svolto la sua attività scientifica e redazionale, ininterrottamente, fino ad oggi. Infatti, attraverso la lettura delle pagine del Giornale dell’Accademia, si compendia tutta la storia della medicina piemontese dal primo ottocento ai giorni nostri. Non va infine dimenticato il ruolo che l’Accademia, agli inizi della sua attività, ebbe nella formazione della Facoltà di Medicina, quando per sua iniziativa, a partire dal 1848, sorsero le nuove cattedre di Anatomia Patologica, Anatomia Comparata, Clinica Oculistica, Clinica delle Malattie Mentali, Storia della Medicina e Patologia Generale”.

(dal sito dell’Accademia www.accademiadimedicina.unito.it)

Ognuno di noi ha un proprio “farmaco salvifico”, che può non essere necessariamente un medicinale. Chi si “cura”, ad esempio, con la musica, con la vicinanza di una persona cara, con la lettura, con l’arte a 360 gradi, con il proprio cucciolo a 4 zampe, ma potrebbe essere ancora lungo l’elenco di ciò che può donarci sollievo.

Che cosa vi fa stare bene? Qual è la vostra “medicina”? Quali sono i sentimenti, le emozioni che legate alla vostra “terapia”?

Sezione G

Poesia edita, o inedita.

Sezione H

Racconto breve edito o inedito.

(in questa categoria NON sono ammessi libri)

REGOLAMENTO

Art. 1

Sezione A

La lunghezza dei componimenti poetici è libera. Ogni autore potrà partecipare al Concorso con liriche per le quali sia possibile certificare l'avvenuta classificazione in eventi precedenti.

Art. 2

Sezione B

La lunghezza dei componimenti narrativi è libera. Ogni autore potrà partecipare al Concorso con racconti per i quali sia possibile certificare l'avvenuta classificazione in eventi precedenti.

Art. 3

Sezione C – E - G

Ogni autore/autrice potrà partecipare al Concorso con liriche che **non** superino i 40 versi.

Art. 4

Sezione D – F - H

Ogni autore/autrice potrà partecipare al Concorso con racconti brevi che **non** superino le 8.000 battute, inclusi gli spazi, rispettando le impostazioni di pagina di 60 caratteri per 30 righe, carattere Times New Roman, passo 12, interlinea 1,5.

Art. 5

I partecipanti e le partecipanti potranno inviare fino ad un massimo di 3 componimenti. Si ricorda, come già specificato in premessa, che è possibile l'invio di elaborati in lingua straniera, purché con traduzione in italiano a fronte.

E' prevista una quota di iscrizione di 25 Euro, per l'invio di un elaborato; per 2 componimenti iscritti anche in sezioni diverse, è prevista la corresponsione di un importo pari a 35 Euro, mentre per 3 componimenti di 40 Euro.

Art. 6

Il versamento, relativo alle quote d'iscrizione al Concorso, potrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

CLUB DEI CENTO APS – Largo Cardinal Massaia 54, Torino

Banca Monte dei Paschi di Siena Ag. 5 Torino

IBAN IT02Y01030 01006 000001016830

Per bonifici dall'estero – CODICE BIC PASCITM1TO5

Causale: “Concorso Internazionale Gli Assi della Letteratura – II Edizione – Nome e cognome autore e sezione a cui si partecipa”.

Si pregano le autrici e gli autori di inviare, all'indirizzo di posta elettronica indicato all'art. 7 del presente bando, scansione o immagine jpg dell'attestazione di pagamento della quota di iscrizione e, per le sez. A e B, scansione o jpg dei riconoscimenti già ottenuti per gli elaborati iscritti al presente concorso.

Art. 7

Gli elaborati dovranno pervenire, in allegato, anonimi, **entro e non oltre** il **31 MAGGIO 2025**, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

concorsi@clubdeicento.it e p.c. giorgia.catalano@clubdeicento.it

Chiedere sempre avvenuta conferma di ricezione.

Nel corpo della mail, indicare:

- dati anagrafici dell'autrice/autore;
- indirizzo;
- recapito telefonico;
- indirizzo di posta elettronica;
- titoli degli elaborati presentati;

- sezione/i cui si intende partecipare

Riportare, inoltre, nel corpo della mail, la seguente dichiarazione:

"Dichiaro che l'opera è frutto della mia fantasia, di accettare il giudizio insindacabile della giuria e di accettare il regolamento del concorso di cui ho preso visione".

Art. 8

Le Giurie sono così composte:

Giorgia Catalano - Presidente delle Giurie

Poetessa, scrittrice, organizzatrice e conduttrice di eventi culturali, recensionista, speaker, autrice e regista radiofonica, attrice teatrale.

Per le Sezioni A, C, E, G (POESIA)

Cristina Codazza

Poetessa, critico letterario, organizzatrice e conduttrice di eventi culturali

Ivana Posti

Poetessa, Speaker radiofonica e conduttrice televisiva

Paulette Ducre'

Poetessa, critico letterario, organizzatrice e conduttrice di eventi culturali

Imma Schiena

Poetessa, organizzatrice di eventi culturali

Nunzio Gaeta

Poeta e scrittore

Per le Sezioni B, D, F, H (NARRATIVA)

Mario Pippia

Scrittore

Patrizia Valpiani

Scrittrice, organizzatrice di eventi culturali

Maria Teresa Biasion

Poetessa e scrittrice

Giuseppina Ranalli

Poetessa, scrittrice, grafologa

Giorgio Milanese

Poeta, organizzatore di eventi culturali, speaker radiofonico.

Le valutazioni espresse dalle Giurie sono insindacabili e inappellabili.

La cerimonia di Premiazione avverrà a Torino, in data e luogo da destinarsi.

Art. 9

Ai soli vincitori, segnalati e menzionati verranno comunicati esito, data e luogo della Premiazione.

PREMI

Per tutte le Sezioni sono previsti:

1° classificato

QUADRO OLIO SU RAME 18 x 24 con cornice + Libro prestigioso + Attestato
- Valore 250,00 Euro

2° classificato

QUADRO OLIO SU RAME 18 x 24 + Attestato - Valore 200,00 Euro

3° classificato

QUADRO OLIO SU RAME 13 x 18 + Attestato - Valore 150,00 Euro

I quadri sono opera del pittore torinese Rocco Guerriero; saranno consegnati con Certificato di Garanzia.

Art. 10

I vincitori che **non** potranno ritirare personalmente il premio assegnato, potranno avvalersi di un delegato.

I premi **NON** ritirati potranno essere richiesti, previo versamento anticipato delle spese postali (**costo spedizione premio 11,00 Euro**), da effettuare come bonifico sul conto bancario già indicato nel presente bando, all'art. 6.

Art. 11

Per ogni sezione saranno assegnate, a discrezione della Giuria, Menzioni d'Onore e Segnalazioni di Merito, a cui saranno riconosciute premi di rappresentanza e attestati.

Art. 12

Per il buon esito della manifestazione, gli organizzatori potranno apportare, anche in corso d'opera, delle modifiche al presente Regolamento.

Art. 13

I dati personali saranno trattati in ottemperanza alla Legge sulla Privacy n. 675/1996 e sue successive modificazioni.

L'accoglimento del presente regolamento, comporta anche il tacito consenso alla pubblicazione di immagini, o video, relativi all'evento premiativo, sul sito dell'Associazione organizzatrice e sulle varie piattaforme social.

Per ogni altra informazione, non contenuta nel presente bando, rivolgersi a

Cav. Giorgio Milanese

Presidente "Il Club dei Cento" (APS)

cell. 392 580 0757

e-mail: info@clubdeicento.it

o milanese_giorgio@yahoo.it